

Рассмотрено и одобрено
на заседании Методического совета
ГПОУ «ЧПТК»
Протокол № 4 от «25» 11 2014г.



«Утверждаю»
Директор ГПОУ
«Читинский политехнический колледж»
А.С. Андриенко

«25» 11 2014г.

**Положение о творческой (временной) группе
педагогических работников
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»**

1. Общие положения

- 1.1 Творческая группа является объединением педагогических работников учебного заведения на профессиональной основе для совершенствования методического мастерства, решающим вопросы организации взаимопомощи по обеспечению современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, развивающим творческие инициативы педагогических работников.
- 1.2 Творческие группы педагогических работников являются временными исследовательскими коллективами, способными инициировать ведение экспериментальной работы и обеспечить научно-методическое сопровождение инновационных процессов колледжа. Создаются в целях разработки локальных положений, проектов, нового методического обеспечения, УМК и т. д.
- 1.3 Творческая группа организуется при наличии не менее пяти педагогических работников, обучающихся разным специальностям. Творческая группа осуществляет включение педагогов в исследовательскую и экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы колледжа.
- 1.4 Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом, исходя из необходимости комплексного решения поставленных задач, и утверждается приказом директора колледжа.
- 1.5 Творческие группы могут быть временного или постоянного состава.
- 1.6 Творческие группы действуют на основании Положения о творческой груп-

пе, руководствуются Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, а также Уставом и локальными правовыми актами колледжа, приказами и распоряжениями директора.

2. Цель и задачи

2.1 Целью создания творческих групп является организация работы по изучению, обобщению и внедрению в образовательный процесс современных педагогических и инновационных технологий, средств и методов обучения и воспитания.

2.2 Задачи:

- реализация инноваций в практической деятельности педагогических работников,
- описание и оформление результатов деятельности по внедрению современных технологий в образовательный процесс;
- развитие инициативы и творчества, личной активности преподавателей с целью совершенствования педагогических, методических, дидактических знаний.

3. Формирование творческих групп

3.1 Формирование творческих групп производится на основании приказа. Педагогический работник по необходимости или желанию может привлекаться к работе более чем в одной творческой группе.

3.2 Руководитель творческой группы назначается приказом директора по рекомендации руководителя учебно-методического отдела и заместителя директора по учебной работе.

3.3 Общее руководство и контроль за работой творческих групп осуществляет руководитель учебно – методического отдела, заместитель директора по учебной работе.

3.4 Творческая группа создается и прекращает свою деятельность по мере решения стоящих перед группой задач и по инициативе участников группы.

3.5 Творческая группа имеет план работы и оформленные результаты творческого решения проблем в виде продукта творческой, индивидуальный или коллективной педагогической деятельности.

3.6 Методический и педагогический советы колледжа оказывают содействие экспертизе результатов деятельности группы и продвижения передовых идей, рекомендаций и опыта.

4. Функции

Творческая группа должна осуществлять следующие функции:

- подготовить перечень актуальных методических тем для работы творческой группы;
- проводить заседания членов творческой группы с обсуждением и корректировкой хода творческой работы, установлением сроков исполнения отдельных частей и всей работы в целом, оцениванием результативности работы;
- организовывать семинары, практикумы для ознакомления коллег, администрации колледжа с промежуточными и достигнутыми результатами работы, с возможностью использования отдельных элементов в учебном процессе;
- создавать оптимальные условия для работы творческой группы (использование фондов библиотеки, использование ПК и других технических средств обучения).

5. Документационное обеспечение

Каждая творческая группа ведет следующую документацию:

- а) план работы творческой группы (Приложение А).
- б) отчет по работе творческой группы.

